

## ДНИ АБАЯ В ПАРИЖЕ

В июне 1995 г. в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже проходили юбилейные торжества в честь 150-летия великого казахского просветителя Абая Кунанбаева.

Главным событием Дней Абая в ЮНЕСКО стал международный научный коллоквиум, посвященный творчеству великого казахского поэта и мыслителя. От имени казахстанской делегации с докладом «Абай и современность» на коллоквиуме выступил президент Национальной академии наук Республики Казахстан академик НАН РК К. А. Сагадиев.

Участовавшие в Днях Абая в Париже казахстанцы встретились с руководителями и специалистами ЮНЕСКО, обсудили различные направления сотрудничества между Казахстаном и этой специализированной организацией ООН по вопросам образования, науки, культуры и коммуникации.

Французы познакомились с выставкой, посвященной творчеству Абая Кунанбаева, а также с образцами народных художественных промыслов.

Ниже публикуется выступление президента Национальной академии наук академика НАН РК К. А. Сагадиева на международном научном коллоквиуме в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже 6 июня 1995 г.

К. А. САГАДИЕВ  
Президент  
Национальной  
академии наук  
Республики Казахстан,  
академик НАН РК

## АБАЙ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Уважаемые дамы и господа!  
Уважаемая госпожа Говеиль!

Как представитель присутствующей здесь казахстанской делегации позвольте поблагодарить Вас за добрые слова и передать через Вас нашу искреннюю признательность ЮНЕСКО за его решение отметить 150-летний юбилей великого сына казахской земли во всемирном масш-

табе. Мы рассматриваем это как свидетельство высокого уважения к 10-миллионному казахскому народу, всего лишь четыре года назад обретшему свою независимость, суверенитет, как уважение к его культурно-духовному наследию и ценностям.

В истории человечества много славных имен, являющихся символом величия человека, побудителем и стимулом его прогресса, гордостью для всех людей. Именно такое всеобъемлющее, глобально-историческое значение имеет для нас, казахов, имя Абая. Ибо он не только вершина нашей национальной культуры, он — духовный отец, глубоко почитаемый нами мудрый учитель и наставник, стремившийся коренным образом перестроить общественное бытие и сознание своего родного народа, пробудить его от многовекового сна, продвинуть в русло общечеловеческих ценностей, обретений и открытий.

Прошло более 90 лет, как ушел из жизни наш национальный гений. Но Абай постоянно живет в благодарной памяти потомков. Неоднократно отмечались его юбилеи как поэта, просветителя, демократа, гуманиста, основоположника письменной литературы казахов. Издавались труды о нем, среди них знаменитая во всем мире эпопея Мухтара Ауэзова «Путь Абая».

Но мы сегодня должны сказать, что все наши предыдущие представления и оценки духовного наследия Абая были ограничены стандартами тоталитарного, имперского мышления. За прошедшее время нам не удалось показать все величие этого человека с тем, чтобы он занял то почетное место в истории мировой цивилизации, которое он заслуживает. Причины этого понятны. Во-первых, на протяжении около трех веков, во времена Абая и после него, мы были колонией, провинцией большой империи, а из провинции не было принято выдвигать и возвеличивать национальных гениев. Во-вторых, Абай призывал нас к общечеловеческим ценностям, а наш общественный строй до последнего времени проповедовал иные ценности, классовые императивы.

Ныне мы, казахи, свободный народ, строим свою независимую ни от кого государственность. Мы решительно настроились повернуть на столбовую дорожку мировой цивилизации. Как нация, народ, молодое суверенное государство мы ищем пути самоутверждения на мировом политическом, экономическом и культурном пространстве. При этом мы хорошо понимаем что, ориентируясь на мировой опыт, не должны в то же время полностью копировать чью-то модель развития. Истинная свобода — в духовной независимости, в суверенности своей цивилизации, в собственных источниках развития. Отсюда сегодня наше искреннее желание по-новому взглянуть на самих себя, на свое духовное, нравственное наследие и найти в нем ценности, позволяющие нам, казахам, войти в семью свободных народов как ее полноправные члены.

И потому как на крепкий нравственный фундамент национального возрождения мы опираемся на учение Абая, ибо в его творчестве наиболее адекватно выражены основные моменты духовности казахской нации. Его наследие является тем рубежом, который отделяет зрелую форму казахской национальной духовности от ее прежних форм.

Творческие и мировоззренческие искания Абая базировались на его великолепном знании и синтезе достижений культуры трех цивилизаций, собственного народа, русской и европейской и восточной цивилизации, т. е. неувядаемой духовной культуры Востока. И это глубокое проникновение Абая в сущность трех культур позволило ему создать цельное учение о человеке, о путях его совершенствования, полномасш-

табную научную концепцию нравственной личности — «Камили инсаният», и тем самым подняться на уровень мировой цивилизации.

Известно, что гений оставляет глубокий след в умах людей, оказывает поистине революционизирующее влияние на сознание целых народов. Абай как синтез трех культур, его цельное миропонимание, духовное воззрение, нам представляется, могут быть соотнесены с философскими воззрениями таких мыслителей мирового масштаба, как Кант, Гегель, Конфуций и другие. Именно сравнение Абая с этими гигантами мысли могло бы, как нам думается, определить то достойное место в истории, которое справедливо принадлежит Абаю. Наши поздние исследования творческого наследия Абая, особенно после обретения его народом свободы и суверенитета, все более утверждают нас в этой мысли.

По полноте, обоснованности и проницательности критики традиционного казахского быта и сознания, присущих ей пороков, глубине обоснования путей прогресса и цивилизованного развития родного ему народа Абай один из немногочисленных, а точнее второй после аль-Фараби, духовный отец, наставник казахов.

Во взглядах и мыслях Абая, как и у всех великих людей, есть истины, неподвластные ни времени, ни крутым поворотам истории, ни каким-либо конъюнктурным соображениям. В его богатейшем наследии мы, современное поколение казахстанцев, находим много ответов на то, что нас волнует, что созвучно нашей душе, стремлениям и чаяниям. В этом смысле Абай, как и Гете, Бальзак, Байрон, Пушкин и немеркнущая плеяда созвездия Востока — Навои, Рудаки, Хафиз, Низами и другие великие люди, как бы существует вне времени, каждый раз встречая новые поколения потомков, давая им мудрые наставления, раскрываясь новыми гранями своего неиссякаемого самобытного мироощущения.

Вот и снова гениальный сын нашего народа вместе с нами и как бы незримо наблюдает за тем, что происходит на его Родине. В связи с этим нельзя не вспомнить его проникнутые болью и страданиями слова о том, как ему суждено было при жизни вести неравный бой с «тысячной толпой» во имя утверждения дружбы, согласия, добра и знаний.

К сожалению, мы были плохими учениками, исторические уроки великого предка нами не усвоены и в результате во всевозможных перипетиях XX в. Казахстан, а точнее, казахи, потеряли половину своей численности. И сегодня в преддверии XXI в. наш народ находится, как и сто лет назад, в глубоком противоречии между традициями и современностью. В настоящее время напряженность экономической, политической и духовной ситуации соответствует трагизму положения конца XIX и начала XX в., что ярко раскрыто в поэзии и философских трактатах Абая. Поэтому он современен сейчас, как и век назад. В этом непреходящая ценность его наследия. Убежден, что сейчас Абай занимает в истории своего народа именно то почетное место, о котором мы до недавнего времени не осмеливались говорить в полный голос.

Позвольте мне сказать еще об одной грани творчества Абая. Ныне идеи гуманизма проповедуются и разделяются многими. Но из истории мы знаем великих гуманистов, которые с глубокой проницательностью и особым вдохновением боролись против зла и насилия на земле, против колониального порабощения народов, звали народы и страны к дружбе, равенству, братству и согласию. Таковыми были Лев Толстой в России и Европе, Махатма Ганди в Азии. Мы все более убеждаемся в том, что по глубине и масштабам исканий, пропаганде идей гуманиз-

ма во всем евразийском пространстве, кроме Абая, не было равной этому великому дуэту величины. И об этом мы до сих пор также не говорили должным образом.

Понять Абая как величайшего гуманиста, художника-мыслителя важно и теперь, в наше время. Мы глубоко убеждены в том, что опора на его духовное наследие является основой развития национального самосознания казахов в общечеловеческом контексте.

Ныне по решению ЮНЕСКО юбилей Абая празднуют многие народы и страны. Абай считал, что народы — это проявление граней и возможностей человеческого сообщества, каждый из которых формирует свою школу ценностных ориентаций, участвуя тем самым в общей диалектике всемирной истории. Отсюда его понимание исторической всеобщности рода человеческого, отсюда его близость к звездам мировой культуры и мысли. В то же время Абай самобытен, он — казахское национальное явление. Беспреданно думая о будущем своего народа, страдая душой и сердцем за его беспросветное прозябание, он всю интеллектуальную энергию направлял на то, чтобы найти и подсказать пути выхода из заколдованного круга. И главный путь спасения он видел в самом народе, в его разуме, в его интеллектуальных способностях и желании трудиться.

Он призывал своих братьев к единству и сплоченности, к плодотворному и напряженному труду, к образованию, науке и культуре, к приобщению к ценностям мировой цивилизации. Все его мысли и наставления служат сегодня духовным ориентиром для современного поколения казахстанцев, обретшего независимость и стремящегося построить у себя демократическое, цивилизованное общество. Представляя Абая всему миру, мы одновременно знакомим всех и с теми духовными ценностями, которые проповедует суверенный, независимый Казахстан, и поэтому Абай — это наша сегодняшняя национальная идея.

Торжества по поводу 150-летия со дня рождения, проводящиеся на его родине, равно как и в ряде других стран, станут новым стимулом для глубокого изучения, осмысления и всемерной популяризации богатейшего наследия художника-мыслителя мирового масштаба и будут способствовать тому, чтобы оно стало достоянием всего человечества.

И мы, казахстанцы, сердечно благодарим всех наших друзей и коллег из других стран, тех, кто принимал участие в пропаганде идей нашего великого земляка, кто способствовал переводу его произведений на языки других народов.

Мы признательны и вам, уважаемые участники коллоквиума, за ваше желание поделиться своими мыслями о жизни и творчестве Абая!